

## **CLEMENT RODZIELSKI**

Born 1979, Albi, France  
Lives and works in Paris

### **EDUCATION**

2005 Ecole Nationale Supérieure Des Beaux-Arts, Paris

### **SOLO EXHIBITIONS**

2014 «Chemin Vert», Villa du parc, Annemasse, France

«La longue image panoramique de la révolution d'une oeuvre», CNEAI, Chatou, France

«Fraises Noires», Galerie Chantal Crousel, Paris

«A per Abisso», Indipendenza, Rome, Italy

«Mille yeux», La Synagogue de Delme, Delme, France

2013 «Clément Rodzielski», Galerie Chantal Crousel, Paris

«10 Nouveaux A, La Maison d'Art Bernard Anthonioz», Nogent-sur Marne

2012 «Clément Rodzielski», La Chapelle, FRAC Champagne-Ardenne, France

«Et se je voi oe et demie», Zoo Galerie, Nantes

«Julie et sa cousine», Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole, Clermont Ferrand, France

2011 Art42|Basel, Art Statements with Sutton Lane (Campoli Presti)

«Monnaie de nécessité», La Douane/Galerie Chantal Crousel, Paris, France

2010 «10 aquarelles», Toilet encounters, Charlie Jeffery & Chantal Santon, Paris, France

«Bring home the oranges», Sutton Lane (Campoli Presti), London

«Trop Peu de Sante, Trop Peu de Preuves», Galerie Carlos Cardenas, Paris

«Die Menschen finden sich in dieser Welt zum Leben», Chert Gallery, Berlin

2009 «Une haine sans pardon», Module du Palais de Tokyo, Paris

«Spector», Federico Bianchi Contemporary Art, Lecco

2008 «Tonnerre sous les tropiques», Fiac 2008, Cour carrée du Louvre, Paris

«Grands a», Galerie Cardenas Bellanger, Paris

«Miroirs noirs», Galerie RLBQ, Marseille

2005 «Le nom de l'île», Bétonsalon, Paris

### **GROUP EXHIBITIONS**

2014 «Des-collages», Villa du Parc, Annemasse, France

«Mais avant de mourir, j'aimerais savoir qui vous êtes», Galerie des multiples & Cortex Athletico,

Cortex Athletico, Bordeaux

«Choices», Palais des Beaux-Arts, Paris

2012 «Les Référents, Galerie Edouard-Manet», Gennevilliers

«Le club des sous l'eau, Palais de Tokyo», Paris

«The Body Argument», Galerie Emanuel Layr, Vienna

«Rob Pruitt's Flea Market», Monnaie de Paris, Paris

«Les images vieillissent autrement que ceux qui les font», CNEAI - Musée Fournaise, Chatou, France

2011 ArtlBasellMiami Beachl with Scott Lyall and Nora Schultz

«The Best Society», Castillo/Corrales, Paris

Temporary Collection, Paris

«Beyond the Dust – Artists' Documents Today», De Kabinetten van de Vleeshal, Netherlands; La Fabbrica del Vapore, Milan; Fondation Ricard, Paris

«Les Vagues», Frac des pays de la Loire, Carquefou

2010 «From A to B, from B to P», Bielefelder Kunstverein, Bielefeld; Le Confort Moderne, Poitiers

«Les vagues», Frac des pays de la Loire, Carquefou

Galerie Chantal Crousel, Paris

«Beyond the dust – Artists' Documents Today», De Kabinetten van de Vleeshal, Netherlands; La Fabbrica del Vapore, Milan; Fondation Ricard, Paris

«Die Blumen», Coco, Vienne

«Almeria», Galerie Chantal Crousel, Paris

«Antiantianti», Galerie Log, Bergame

«The crystal hypothesis», GAMeC, Bergame

«Seconde Main», Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, Paris

«25 square meters (per second) or the Spirit of the Hive», Tate Modern, London

«The nice thing about Castillo/Corrales, Castillo/Corrales», Paris

«The same sight slighter», Renwick, New York

«Miroirs Noirs», Fondation d'entreprise Ricard, Paris

«La Moitié des Choses», Bétonsalon, Paris

«Infinite Fold», Galerie Thaddaeus Ropac, Paris

«La suite», Galerie Air de Paris, Paris

- 2009 «Treasures for theater», La Ferme du Buisson, Noisiel
- «Une exposition de peinture», ZooGalerie, Nantes
- «Le Nouveau Festival», Centre Pompidou, Paris
- «L'image Cabrée (The Picture Rearing)», Fondation d'entreprise Ricard, Paris
- «The young people visiting our ruins see nothing but a style», GAM, Turin
- «Dispersions», Mac/Val, Vitry-sur-Seine
- «La 2.3333333 ème dimension», galerie 1m3, Lausanne, Suisse
- «Antidote 5», la Galerie des Galeries, Paris
- 2008 «Forever Young», Anne + Art Projects, Paris
- «Les Feuilles», Module du Palais de Tokyo, Paris
- «NADA Art Fair, Miami
- «Antidote 4», Galerie des Galeries Lafayette
- «MAYDAY», Rental Gallery, New York
- «Mail Delivery System», MAC, Marseille
- «Ultramoderne», La Passerelle, Brest
- 2007 «Who Put Grandma Under The Stairs?» Ellen de Bruijne Projects, Amsterdam
- «In the Stream of Life», Bétonsalon, Paris
- «Ultramoderne», Halle Paul Wurth, Luxembourg
- «Document I & II», Air de Paris, Paris
- «Bonnes Résolutions en Haute Montagne», Cardenas Bellanger, Paris
- 2006 «Printemps de Septembre», Broken Lines / Lignes Brisées, Musée des Abattoirs, Toulouse
- «Hradacany», La Générale, Paris
- «Shaking Smooth Spaces», La Générale, Paris
- «Kaléidoscope», Ensba, Paris

## **BIBLIOGRAPHY**

- 2014 Camille Azais. «Mille yeux», Tobolo, September 5, 2014
- Stéphane Corréard et Etienne Gatti. «Clément Rodzielski, Délit d'initié», Arts Magazine, n°89, July – August
- 2013 Damien Airault. «Value-added Disruption,» Spike, Spring
- Judicaël Lavrador. «Clément Rodzielsk prend le pli de Simon Hantaï à Beaubourg», Les Inrocks, June 12

- «Clément Rodzielski, Charme», Catalogue of the exhibition 10 Nouveaux A, La Maison d'Art Bernard Anthonioz
- 2012 Aurélien Mole. «Julie et sa cousine, une histoire à l'horizontal,» [labellerevue.org](http://labellerevue.org), April
- Clément Rodzielski «Fastrasie, 30 fatras de Watriquet de Couvin (vers 1328-1330)»
- "Clément Rodzielski", Antidote, 6 October 2011 - 7 January
- 2011 "Clément Rodzielski", Artforum, December 2011
- Thomas, Boutoux, «Clément Rodzielski», Palimpsesto, Artissima, n.0,
- Lavrador, Judicaël, «Produire et reproduire», Les Inrockuptibles, n°816
- 2010 Mole, Aurélien, «Clément Rodzielski : The Spit and Image / Le souci des Images», Catalogue, n°5, December
- Lavrador, Judicaël, «Après-coups», Les Inrockuptibles, n°742 D
- Baumann, J. Fronsacq, «Almeria», Catalogue of the group exhibition at Galerie Chantal Crousel, Paris
- 2009 Francesca Di Nardo, «Clément Rodzielski : Unfaithful Reflections», Mousse, Issue 20
- Nicolas Trembley, «Réincarnations», Numéro, June-July
- Benjamin Thorel, "On the edge of things, Clément Rodzielski: pictures, panels and mirrors", MAY, issue 1, June
- Joanna Fiduccia, «Original Copies: Images in the Zero Dimension», Art on Paper, May-June
- Judicaël Lavrador, «Clément Rodzielski : Une Haine Sans Pardon», Les Inrockuptibles, N°697
- 2008 Frédéric Wecker, Editorial, Art 21, N°20
- «Antidote 4», Le Journal des Arts, October 2008-January 2009
- Mathilde Villeneuve, Never Again, 02, Winter
- «Entretien/Clément Rodzielski – L'image dans le tapis», Particules N°21, October-November
- Jian-Xing Too, «Clément Rodzielski, Cardenas Bellanger», Artforum, Summer
- Benjamin Thorel, «Clément Rodzielski, Cardenas Bellanger», FlashArt, May-June
- «Coup de coeur Clément Rodzielski», Mécènes du Sud, February
- 2007 Yann Chateigné, «Clément Rodzielski: Briseur d'idéal», Beaux-arts Magazine, July N°279
- 2006 Emilie Renard, «Formules flottantes entre quatre», Printemps de Septembre