

LUCAS ARRUDA

Deserto Modelo

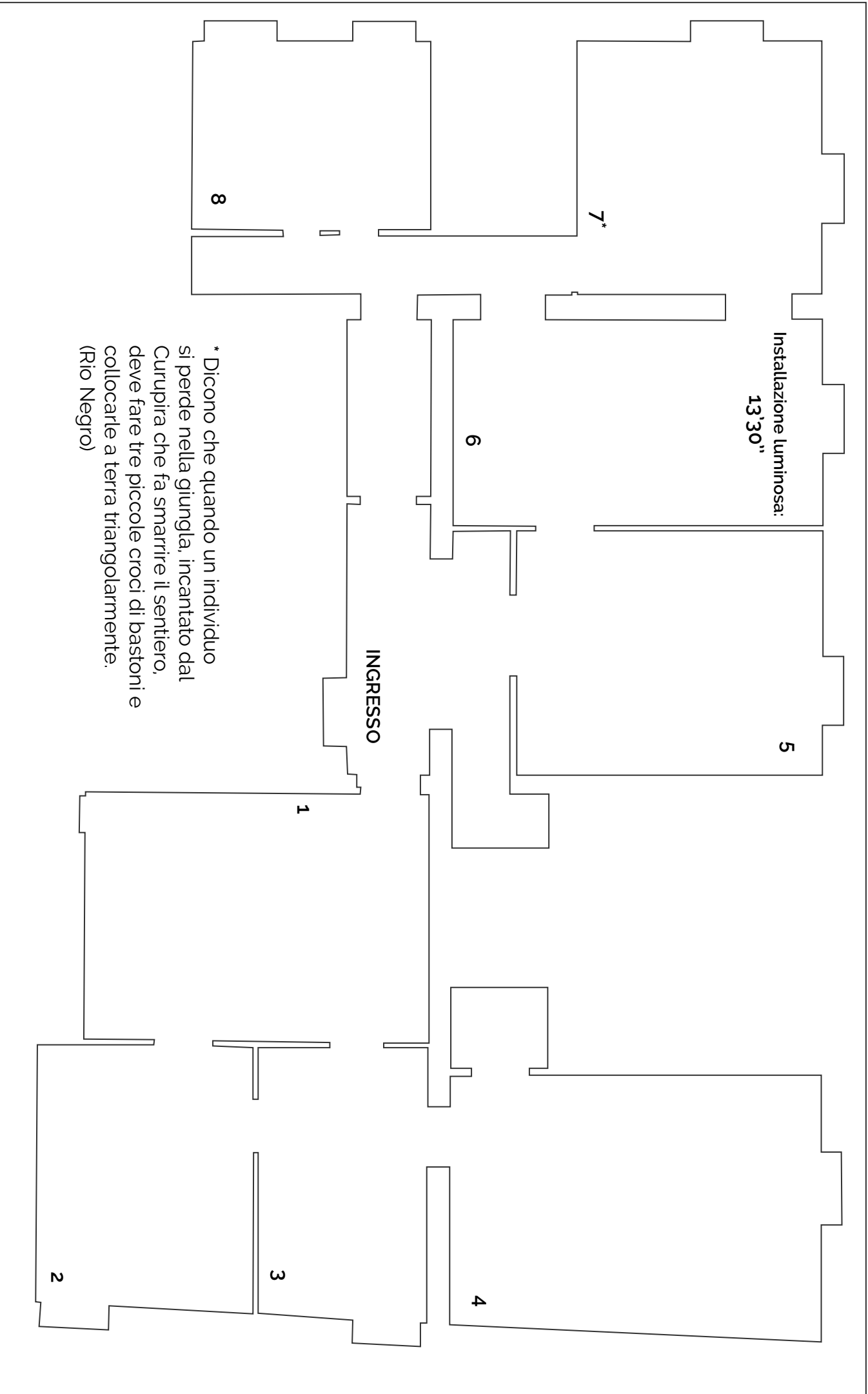
27 Ottobre 2016 - 14 Gennaio, 2017

Indipendenza è lieta di annunciare la prima mostra personale in Italia dell'artista brasiliano Lucas Arruda.

La mostra è il risultato di un mese di residenza durante il quale Arruda ha realizzato nuovi dipinti ad olio ed installazioni luminose che verranno presentati insieme ad alcune opere meno recenti ad illustrare il percorso di un artista la cui pratica pittorica cela una notevole ricchezza di suggestioni e significati.

Arruda dipinge paesaggi marini su tele di piccole dimensioni. Non sappiamo se questi paesaggi esistono davvero o meno, se sono stati raffigurati all'alba o al tramonto o se siano riferiti a qualcosa al di là del percepito. Privati di qualsiasi punto di riferimento veniamo in realtà ricompensati con una totale libertà nel nostro personale dialogo con ciascuna opera. Possiamo esserne travolti e sopraffatti oppure rasserenati e confortati. Il visitatore è invitato a prendersi il suo tempo, a scorrere le opere senza fretta, a osservare i dipinti per osservarsi dentro. Il passaggio da un'opera all'altra, delicato solo ad un primo impatto, rivela un intenso travaglio pittorico, con stralci di luce che emergono dal fondo della tela con grande irruenza, a volte quasi violenza. Un apparente ripetizione compositiva e cromatica, risultato di una sapiente tecnica e continua ricerca, suggerisce quella naturale monotonia che fa sembrare un giorno identico a quello precedente. Ma che identico non è mai.

Lucas Arruda (1983, San Paolo) vive e lavora a San Paolo, Brasile. Tra le recenti mostre personali ricordiamo: "Deserto-Modelo as above, so below, Mendes Wood DM, São Paulo (2016); Deserto Modelo, Lulu, Mexico (2015); "Deserto-Modelo" VW (VeneKlasen/Werner), Berlin, Germany (2014). Tra le mostre collettive: Soft Power. Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Netherlands, group (2016); Deserto- Modelo as above, so below Herald St, London, group exhibition organized by the artist (2015)



Installazione luminosa:
13'30"

* Dicono che quando un individuo si perde nella giungla, incantato dal Curupira che fa smarrire il sentiero, deve fare tre piccole croci di bastoni e collocarle a terra triangolarmente. (Rio Negro)