

KRAFTWERK - THE MANMACHINE - RALF HÜTTER

INDIPENDENZA, ROMA

10.07.25-26.09.25

Questa installazione audio-visiva unica è stata ideata e realizzata da RALF HÜTTER appositamente per lo spazio espositivo di Indipendenza.

Nel 1970, RALF HÜTTER fonda, insieme al suo partner FLORIAN SCHNEIDER, il leggendario studio elettronico KLING KLANG a Düsseldorf, dando avvio al progetto multimediale KRAFTWERK.

‘KRAFTWERK - THE MAN MACHINE’ combina suono, video e immagini proiettate. Questi elementi audio-visivi si armonizzano per presentare la visione musicale iconica e senza tempo di Kraftwerk in una forma ambientale e contemplativa.

L’intensità elettronica dell’installazione ‘KRAFTWERK - THE MAN MACHINE’ di RALF HÜTTER entra in risonanza con l’appartamento Belle Époque trasformato da Indipendenza in un contesto rivelatore per l’arte contemporanea.

L’opera e la visione di Kraftwerk, intesa come progetto elettronico multimediale, pionieristico nel ridefinire le potenzialità della musica registrata e soprattutto della performance dal vivo, costituiscono oggi una dichiarazione culturale riconosciuta e acclamata a livello globale.

INDIPENDENZA

A partire dal successo internazionale del loro primo concept album 'AUTOBAHN' nel 1974, passando per 'THE ROBOTS' nel 1978 e 'COMPUTERWORLD' nel 1981, Kraftwerk è stata definita una “completa opera d’arte audio-visiva” – una vera e propria GESAMTKUNSTWERK.

Nella creazione, presentazione ed esecuzione della loro musica, troviamo artista, soggetto, processo e opera uniti in una precisa e armoniosa interrelazione. La visione artistica di Kraftwerk è stata spesso paragonata a un “viaggio senza fine”, evocato dai ritmi ipnotici e stratificati di 'AUTOBAHN' – un brano che funge anche da manifesto artistico completo.

Kraftwerk nasce alla fine degli anni '60 nella scena artistica di Düsseldorf, accanto a figure come Beuys e Richter, e rappresenta la modernità globale mass-tecnologica. Attraverso 'THE CATALOGUE' dei loro otto album in studio, la visione musicale elettronica di Kraftwerk esprime l’energia instancabile dei fenomeni di massa in una forma al tempo stesso romantica e sublime.

Kraftwerk racconta e celebra le origini delle tecnologie moderne nei servizi e nel tempo libero, relazionando audio-visivamente PASSATO, PRESENTE E FUTURO. L’esperienza dell’ARTE MULTIMEDIALE di 'THE MAN MACHINE - KRAFTWERK' proietta l’ascoltatore al centro del nostro tempo presente: TRA LA FINE DEL PASSATO E L’INIZIO DEL FUTURO.

Michael Bracewell, 2025